

Tiedote 6.9.2018

LIIKKEELLÄ NOVEMBERI MARRASKUUN MARRASKUUN MARRASKUUN

Ihmisyyden moninaisuus avautuu Liikkeellä marraskuussa -nykytanssifestivaalilla

Vuoden 2018 Liikkeellä marraskuussa -nykytanssifestivaali järjestetään Helsingissä 3.-10.11. Tänä syksynä nähtävät teokset ovat **Marie-Caroline Hominalin** ja **Markus Öhrnin** *Hominal / Öhrn*, **Eisa Jocsonin** *Princess*, **Salva Sanchisin** *Radical Light*, **Benoît Lachambren** *Lifeguard* sekä koreografi **Jonathan Burrowsin**, säveltäjä **Matteo Fargionin** ja videokuvaaja **Hugo Glendinningin** digitaalinen projekti, tanssijoiden liikkeellisiä muotokuvia esittelevä *52 Portraits*. Festivaalin kotimainen kantaesitys on **Elina Pirisen** teos *Brume de Mer*.

Janina Rajakankaan ja **Neil Callaghanin** tulevan yhteisteoksen *Over Your Fucking Body* ensimmäisen työvaiheen päätteeksi järjestetään yleisölle avoin tapahtuma Taidehallissa 5.11. Teos saa ensi-iltansa vuoden 2019 Liikkeellä marraskuussa -festivaalilla.

Festivaalin ohjelmassa nähtävät teokset artikuloivat kehollisuuksien, inhimillisyyksien ja kulttuuristen viittaussuhteiden moninaisuutta. Ne eivät muodosta yhtä näkyä maailmaan, eikä kokonaisuus pyri esteettiseen yhdenmukaisuuteen.

”Haluamme pikemminkin tukea kehojen ja halujen monimuotoisuuden mahdollisuuksia ja tuoda Helsinkiin hyvin erilaisista paikallisuuksista ammentavaa näyttämöllistä ajattelua”, toteavat festivaalin taiteellisina johtajina toimivat **Mikael Aaltonen** ja **Ari Tenhula**.

Vuonna 1986 perustettu Liikkeellä marraskuussa on pääkaupunkiseudun merkittävin kansainvälinen nykytanssifestivaali, joka esittelee vuosittain ohjelmistossaan uusia näkökulmia avaavaa, ajankohtaista ja kiinnostavaa nykytanssia.

Salva Sanchis: Radical Light

3.11. Stoa

Brysselissä työskentelevä espanjalaiskoreografi **Salva Sanchisin** ryhmäteos asettuu vuoropuheluun **Senjan Jansenin** ja **Joris Vermeirenin** musiikin kanssa. Kahden äänisuunnittelijan minimalistisen teknon ja kokeilevan elektroniikan fuusio luo ihastuttavan, pointillistisen paletin mikroääniä – niin rytmisiä kuin meditatiivisia, käsittämättömiä ja tarttuvia. Teos on suoraviivaista, puhdasta ja kerroksellista tanssia.

Marie-Caroline Hominal / Markus Öhrn: Hominal / Öhrn

3.- 4.11. Kiasma-teatteri

Sveitsiläiskoreografi, tanssija ja esiintyjä **Marie-Caroline Hominal** kääntää uudessa teoksessaan koreografin ja tulkitsijan välisen suhteen ylösalaisin. Hänen ohjaajanaan toimii ruotsalainen **Markus Öhrn**, eurooppalaisen taidekentän visionääri, jonka teokset sanoutuvat voimakkaasti irti länsimaisen patriarkaatin hallitsevasta otteesta henkilöihin ja kehoihin. Öhrn on muuntanut Marie-

Caroline Hominalin isoäitinsä reinkarnaatioksi, joka ilmestyy näyttämölle teatterin keinoin, rajoja rikkovalla elinvoimalla.

52 Portraits

3.11. WHS Teatteri Union

52 Portraits on digitaalinen projekti, jonka tekijöinä ovat koreografi **Jonathan Burrows**, säveltäjä **Matteo Fargion** ja videokuvaaja **Hugo Glendinning**. Lontoolaisen Sadler's Wells -tuotantotalon tuottamassa projektissa julkaistiin vuoden 2016 jokaisena maanantaina lyhyt liikkeellinen muotokuva tanssijasta tai esiintyjästä. Teos on eepinen rakkauslaulu tanssitaiteelle.

Benoît Lachambre / Par B.L.eux: Lifeguard

6.-8.11. Valssaamo

Kanadalaisen **Benoît Lachambren** intiimi teos *Lifeguard* on ensimmäinen osa triptyykistä, joka tarkastelee läsnäoloa ja liikkeen resonanssia. Lifeguard asettaa taiteilijan roolin, katsojan (oletetun) passiivisuuden ja affektien hienovaraisuuden tarkastelun kohteeksi. Teos on estoton keskustelu olemassaolon eri ulottuvuuksista.

Elina Pirinen: Brume de Mer

7.-10.11. Zodiak (esityskausi jatkuu festivaalin jälkeen)

Brume de Mer on koreografi **Elina Pirisen** ja työryhmän maalaama ruumiillinen ja vokaalinen sonaatti. Se muodostuu psykohermostollisesti rikkaan piiritanssin, merkillisen kauniilla tavalla laulettuun lyyrisen kentän, tuoksujen, huumaavien värien ja sieluun kasautuvan urkumusiikin yhteisabstraktion volyymistä. Näyttämön järjestyttävä soinnillinen maailma koostuu **Ville Kabrellin** säveltämästä urkusonaatista, joka on syönyt elävältä modernistisen venäläisen säveltäjä **Viktor Suslinin** teoksen *Sonata no. 2 for Organ*.

Eisa Jocson: Princess

9.-10.11. Stoa

Filippiiniläiskoreografi **Eisa Jocson** tarkastelee Disney-teemapuistojen Lumikin näennäisen universaalia onnellisuuden esitystä aivan erityisestä näkökulmasta: Disneyland Hong Kong on yksi filippiiniläistanssijoiden merkittävimmistä työnantajista, mutta ihonväriensä vuoksi heidät palkataan vain nimettömiin, avustaviin rooleihin. Yhdessä esitystaiteilija **Russ Ligtasin** kanssa Elsa Jocson on kaapannut Lumikin fyysisen hahmon ja puhutavan, ja luonut satuprinsessasta identiteettien leikkikentän.

Lisätietoja ja pressiliput:

Riikka Thitz, viestintä, Liikkeellä marraskuussa -festivaali

press@liikkeellamarraskuussa.fi / p. 040-4849044 / www.liikkeellamarraskuussa.fi

Liikkeellä marraskuussa -festivaalin taustaorganisaatio on Tanssiareena ry. Tanssiareena ry:n jäsenet ovat Esitystaiteen keskus ry, Nuoren Voiman Liitto ja Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu.

Festivaalin yhteistyökumppaneita ovat Kiasma-teatteri, Stoa, Zodiak – Uuden tanssin keskus ja Taidehalli.