

LIIKKEELLÄ MARRASKUUN NI MARRASKUUSSA ONILOW

TIEDOTE

Julkaisuvapaa 27.8.2019

Liikkeellä marraskuussa -nykytanssifestivaalin uudeksi taiteelliseksi johtajaksi on valittu **Kerstin Schroth**. Hän vastaa festivaalin ohjelmistosuunnittelusta vuosina 2020–2022.

Kerstin Schroth on Pariisissa ja Berliinissä asuva esittävän taiteen tuottaja ja kuraattori. Hän on yksi tanskalaiskoreografi **Mette Ingvartsenin** taiteellista työtä tukevan Great Investment -tuotantoyhtiön perustajista. Hän työskenteli tuotantoyhtiössä vuosina 2006–2019. Schroth kuratoi osana Tanz im August -festivaalia toiminutta sommer.bar-tapahtumaa vuosina 2006–2011. Schroth on luennoinut esittävän taiteen tuotannosta, taloudesta, kuratoinnista ja viestinnästä useissa eurooppalaisissa korkeakouluissa kuten DOCH (Dans och circus högskola, Tukholman yliopisto), Universität der Künste/Sommerakademie (Berliini) ja Gießenin yliopisto.

”Kerstinillä on vahvaa näyttöä strategiayöstä sekä laajat kansainväliset verkostot. Hän on seurannut Liikkeellä marraskuussa -festivaalia pitkään ja on erittäin kiinnostunut paikallisesta nykytanssin ja esittävän taiteen kentästä. Uskomme, että hänen avullaan festivaali löytää uusia toimintamahdollisuuksia niin paikallisesti kuin kansainvälisesti. Elämme ajassa, joka korostaa yksilöllisyyttä, vaikka vastuu tulevaisuudesta on yhteinen. Kerstinin usko esittävän taiteen voimaan ja sen vaikutusmahdollisuuksiin on inspiroivaa!” toteavat rekrytointiprosessista vastanneen Tanssiareena ry:n hallituksen puheenjohtaja **Liisa Pentti** ja festivaalin vastaava tuottaja **Isabel González**.

”Uskon, että esittävien taiteiden yhteisössä on tarve avautua lisää. Meidän tulee pohtia ja keskustella kollektiivisesti, mitä taide ja kulttuuri kaikessa monimuotoisuudessaan, monimutkaisuudessaan ja rikkaudessaan edustavat. Meidän tulee ruokkia itseämme erilaisuudella, niukkuudella, tuntemattomalla ja ristiriitaisella sekä vastustaa kiusausta turvata olemassa olevia malleja ja järjestelmiä”, sanoo Kerstin Schroth.

Liikkeellä marraskuussa -festivaalin taiteellisen johtajan tehtävää haki 16 henkilöä ja 5 työpäriä sekä paikalliselta että kansainväliseltä kentältä. Vuoden 2019 festivaaliohjelmiston on suunnittelut **Mikael Aaltonen**, joka siirtyy syksyn aikana Tanssin talon ohjelmistosuunnittelusta vastaavaan tiimiin.

Liikkeellä marraskuussa on pääkaupunkiseudun vanhin kansainvälinen nykytanssifestivaali. Valtakunnallisesti merkittävä festivaali tuo vuosittain kansainvälisiä esityksiä Helsingin eri näyttämöille. Se osallistuu kansainväliseen taidediskurssiin, toimii osatuottajana ja vaikuttaa paikallisen nykytanssin kansainvälistymiseen. Festivaali järjestetään seuraavan kerran 2.–10.11.2019. Tapahtuman ohjelmisto julkistetaan 6.9. Kerstin Schroth on yleisön ja taiteilijoiden tavattavissa tulevan festivaalin aikana. Tiedotamme tästä tarkemmin myöhemmin syksyllä.

Lisätietoja toimituksille: Kerstin Schroth on haastateltavissa Helsingissä 27.8.–4.9.2019.

Haastattelupyynnöt ja lisätietoja

Vastaava tuottaja Isabel González: isabel@liikkeellamarraskuussa.fi, 040-7627377

Kerstin Schrothin valokuva on ladattavissa verkosta www.liikkeellamarraskuussa.fi/media/