

Tiedote 28.10.2019

LIIKKEELLÄ NOVEMBERON NI MARRASKUUSSA MOVING

Vuoden 2019 Liikkeellä marraskuussa esittelee nykytanssin uutta ajattelua

Tämän syksyn Liikkeellä marraskuussa -festivaali järjestetään Helsingissä 2.–10.11.2019. Tapahtumassa nähtävät esitykset ovat **Théo Mercierin** ja **Steven Michelin** *Affordable Solution for Better Living*, **Eleanor Bauerin** *A lot of moving parts* ja **Clara Fureyn** *Cosmic Love*. Festivaalin osatuottamia teoksia ovat **Janina Rajakankaan** ja **Neil Callaghanin** duetto *Over Your Fucking Body*, **Mart Kangron** *PAST PERFECT* ja **Dana Michelin** soolo *CUTLASS SPRING*. Esitysten lisäksi yleisöllä on festivaalin aikana mahdollisuus osallistua erilaisiin taiteilijakohtaamisiin ja keskusteluihin.

”Vuoden 2019 Liikkeellä marraskuussa -festivaalin teokset ja taiteilijat tarjoavat yleisömmelle nähtäväksi vahvan otoksen aikamme kansainvälistä tanssitaidetta. Se näyttäytyy keskeisen tärkeänä osana nykynäyttämötaidetta ja sen pyrkimystä luoda uutta ajattelua ja estetiikkaa. Osa ohjelman teoksista on ehtinyt kiertää eri puolilla maailmaa parin viime vuoden aikana saavuttaen merkittävää huomiota ja tunnustusta. Mukana on myös aivan uusia teoksia ja teoskonsepteja, joiden tapaa olla ja kohdata yleisönsä odotan suurella innolla ja kiinnostuksella”, toteaa festivaaliohjelmiston suunnittelut **Mikael Aaltonen**.

Vuonna 1986 perustettu Liikkeellä marraskuussa on pääkaupunkiseudun merkittävin kansainvälinen nykytanssifestivaali, joka esittelee vuosittain ohjelmistossaan uusia näkökulmia avaavaa, ajankohtaista ja kiinnostavaa nykytanssia.

Théo Mercier & Steven Michel: Affordable Solution for Better Living

Kiasma-teatteri 2.–3.11.

Kuvataiteilija **Théo Mercierin** ja koreografi **Steven Michelin** teos *Affordable Solution for Better Living* pyrkii kyseenalaistamaan tuotteistettua kehoa, elämäntapatrendejä ja suurten brändien tyrkyttämää vapauden harhaa muuntamalla kaupallisen prosessin koreografiseksi teokseksi. Ranskalaiset Michel ja Mercier palkittiin teoksestaan Hopeisella leijonalla vuoden 2019 Venetsian biennaalissa.

Eleanor Bauer: A lot of moving parts

Stoa 2.11.

Pitkään Euroopassa työskennellyt yhdysvaltalaiskoreografi **Eleanor Bauer** kaivautuu teoksessaan *A lot of moving parts* oman alansa etymologiaan – *khoreía* ”tanssia yhdessä” ja *graphia* ”kirjoittaa” – ymmärtääkseen kirjoittamisen paikkaa tanssin tekemisen ruumiillistuneissa, sosiaalisissa ja suullisissa praktiikoissa ja perinteissä. Liikkeellä marraskuussa -festivaalilla tämä jatkuva prosessi esitetään ensimmäistä kertaa ryhmäteoksena.

Mart Kangro: PAST PERFECT

Caisa 3.–4.11.

Virolaisen **Mart Kangron** uudessa soolossa on kyse muistamisesta ja muistinmenetyksestä, jotka kulkevat aina käsi kädessä. Mitä päätämme muistaa ja mitä unohtaa? Olemmeko sitä, mitä muistamme, vai sitä, jonka unohtamme? Onko historiallista muistia olemassa? Festivaalin osatuottaman teoksen kantaesitys oli Kanuti Gildi SAALissa, Tallinnassa 14.10.2019. Liikkeellä marraskuussa -festivaalilla nähtävä esitys on teoksen englanninkielinen ensi-ilta.

Clara Furey: Cosmic Love

Stoa 5.–6.11.

Kanadalaiskoreografi **Clara Fureyn** ryhmäteos *Cosmic Love* rakentuu fyysikaalisten ilmiöiden intuitiivisten ja runollisten representaatioiden ympärille. Minimalistinen näyttämökuva luo puitteet esitykselle, joka käsittelee energian jatkuvaa muodonmuutosta ja yksinkertaisten eleiden muuntumista rituaaleiksi.

Janina Rajakangas – Neil Callaghan: Over Your Fucking Body

Zodiak 6.–8.–9.–10.11. Esityskausi jatkuu Zodiakissa 20.11. saakka.

Janina Rajakangas ja **Neil Callaghanin** duetto on Liikkeellä marraskuussa -festivaalin ja Zodiakin yhteistuotanto. Teos pyrkii laajenemaan kahdesta vartalosta monikehoiseksi kokonaisuudeksi. OYFB on kiinnostunut hetkistä, joihin sanat pettävät. Se pyrkii artikuloimaan epätarkkoja tiloja tanssiksi; esittämään kokemuksia, jotka yleensä pidämme piilossa.

Dana Michel: CUTLASS SPRING

Stoa 8.–9.11.

Palkittu kanadalaiskoreografi ja esitystaiteilija **Dana Michel** palaa Helsinkiin festivaalin osatuottamalla soololla *CUTLASS SPRING*. Teoksessa Michel kuljeksii kysymyksessä, miten paikantaa oman seksuaalinen identiteetti toisiaan täydentävien ja näennäisesti vastakkaisten identiteettien lukuisasta joukosta – esiintyjänä, äitinä, tyttärenä, tuntemattomana? Hivuttautuen kohti sensuroimattomuutta, hyödyntäen arkiesineiden loputonta potentiaalia, *CUTLASS SPRING* on samanaikaisesti manifesti ja kiihkeä pohdinta, seksuaalisen ymmärryksen etnografia ja halun arkeologia.

Lisätietoja ja pressiliput:

Riikka Thitz, viestintä, Liikkeellä marraskuussa -festivaali

press@liikkeellamarraskuussa.fi / p. 040-4849044 / www.liikkeellamarraskuussa.fi

Lehdistökuvat www.liikkeellamarraskuussa.fi/media/

Liikkeellä marraskuussa -festivaalin taustaorganisaatio on Tanssiareena ry. Yhdistyksen jäseniä ja festivaalin yhteistyökumppaneita ovat Eskus, Nuoren Voiman Liitto ja Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu. Muita festivaalin yhteistyökumppaneita ovat Kiasma-teatteri, Stoa, Zodiak, Caisa, HIAP – Helsinki International Artist Programme ja Taideyliopiston Kuvataideakatemia.